



Wissenschaftliches Arbeiten

Basics – Referate

Archäologisches Institut / Klassische Archäologie / Archäologie der römischen Provinzen
Anne Kleineberg – Michelle Rossa – Diana Wozniok

Referat

Umfang: 30 Minuten (Teil der Modulprüfung!!)

Bitte beachten Sie fachspezifische Eigenheiten!

Nutzen Sie die Sprechstunde zur Vorbesprechung!

Aufbau mit klarer Gliederung

- ❖ Einleitung: knappe Einführung ggfs. mit einer Fragestellung inkl. Forschungsstand / Vorgehensweise
- ❖ Hauptteil: Analyse des Themas (ggfs. entsprechend der übergeordneten Fragestellung)

Präzise Beschreibung: archäologischer Befund / Objekte (Platzanlagen, Gebäude, Skulptur, Kastell, Keramik etc.)

Chronologie/Typologie: Grundlagen der Datierung

Inhaltliche/Kontextuelle Analyse: Interpretation

VERGLEICHE (!!!): Zeigen Sie Unterschiede/Gemeinsamkeiten z.B. innerhalb einer Objektgruppe

Kritische Auseinandersetzung: z.B. zu unterschiedlichen Thesen

- ❖ Fazit und Ausblick

Abschließende, zusammenfassende Betrachtung (Besonderheiten etc.)

Sprechen Sie Ihr Referat einmal durch: Sind Sie in der Zeit? Veranschaulichen die Folien Ihre inhaltlichen Erklärungen?

Vorbereitungszeit bis zum Halten des Referats:

ca. 3 Wochen (!)

❖ Gründliche Lektüre der Basisliteratur (in Anfängerseminaren genannte Titel der Dozierenden)

❖ Recherche weiterer Literatur

Insgesamt etwa 8–10 Titel (nicht nur Monographien, auch Zeitschriftenartikel, kurze Lexikoneinträge)

❖ Bildrecherche (Bilddatenbanken, Scan aus Büchern usw.)

❖ Erstellen einer Powerpoint-Präsentation

praktischer Tipp: insges. ca. 20–25 Folien

❖ Erarbeiten Sie Notizen zu den Folien (am besten separat ausgedruckt)

❖ Erstellen eines Handouts

Referat

❖ Erstellen einer Powerpoint-Präsentation

Gliederung: Startfolie – ggfs. Fragestellung – Hauptteil Ihres Themas – Fazit – Abbildungsverzeichnis

praktischer Tipp I : insges. ca. 20–25 Folien

praktischer Tipp II : Abbildungsverweise unter Bild in Kurzform (z.B. Zanker 1990, 54 Abb. 3)

Auflösen mit vollständiger Angabe im Abbildungsverzeichnis am Ende

❖ Wechsel zwischen Powerpoint (zeigen/erklären Sie zentrale Aspekte anhand der Folien)

und Stichpunkten erfordert Übung

❖ Bitte achten Sie auf die Nachvollziehbarkeit für die Zuhörenden!

Handout

❖ Dient der Übersicht: max. 3 bis 4 Seiten inkl. Literatur

❖ Kurzfassung des Referats mit zentralen Stichpunkten zu:

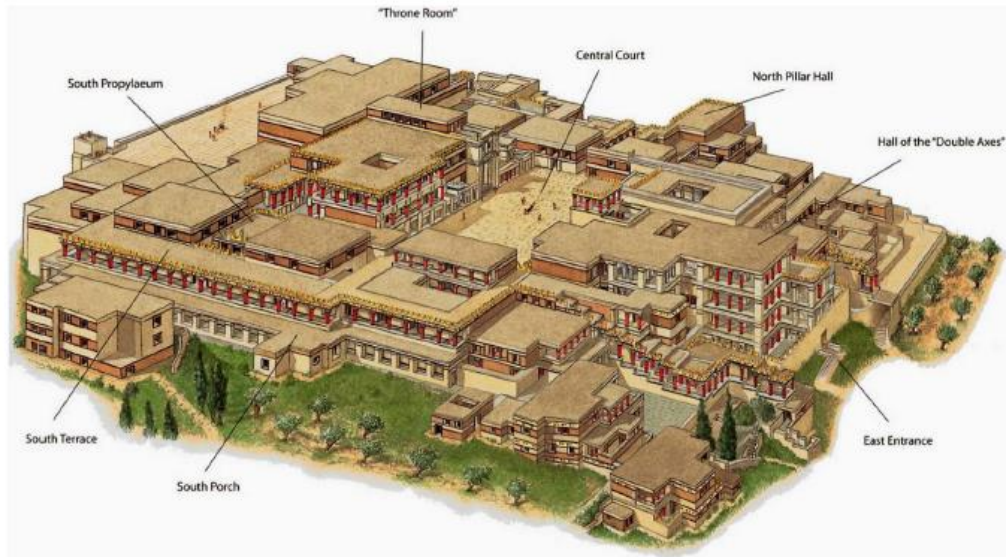
Thema – ggfs. Fragestellung – Grunddaten (Datierung, Bauphasen, Maße usw.)

wenige Abbildungen (z.B. ein Grundriss, eine Rekonstruktion)

Literaturverzeichnis nach den jeweiligen Zitierrichtlinien (ganz am Ende, Schriftgröße 10 ausreichend, keine Kurztitel)

- ❖ Zeigen Sie nicht nur (pseudo-wissenschaftliche) Rekonstruktionen!
- ❖ Sie können eine hilfreiche Veranschaulichung sein. Entscheidend ist der archäologische Befund als Grundlage

Referate - **DON'T**



- ❖ Grundlage: Zeigen/Erklären Sie archäologische Funde und Befunde
- ❖ Pläne/Karten/Bilder zentral für das Verständnis: Erhaltungszustand vs. Rekonstruktion/Ergänzung
- ❖ Auf neutrale Perspektiven achten – ist möglichst viel von dem zu sehen, was Sie zeigen möchten?

Referate - DO



Bildrecherche / Bildauswahl

Bilder richtig scannen

❖ Auflösung/Qualität: Mind. 300 dpi (besser 400 dpi)

❖ Faustregel: je kleiner das Bild, umso höher auflösend scannen

❖ Bei Plänen / Karten / sonstigen Schwarz-Weiß-Zeichnungen:

schwarzes Blatt/Pappe dahinter legen (sonst ist der Text der Rückseite sichtbar)

+ Tonwertkorrektur (Ziel: schwarz-weiß)

❖ Schwarz-Weiß oder Farbe?

Faustregel: Bei Plänen / Karten / sonstigen Schwarz-Weiß-Zeichnungen: Schwarz-Weiß

Farbbilder bleiben meist Farbbilder

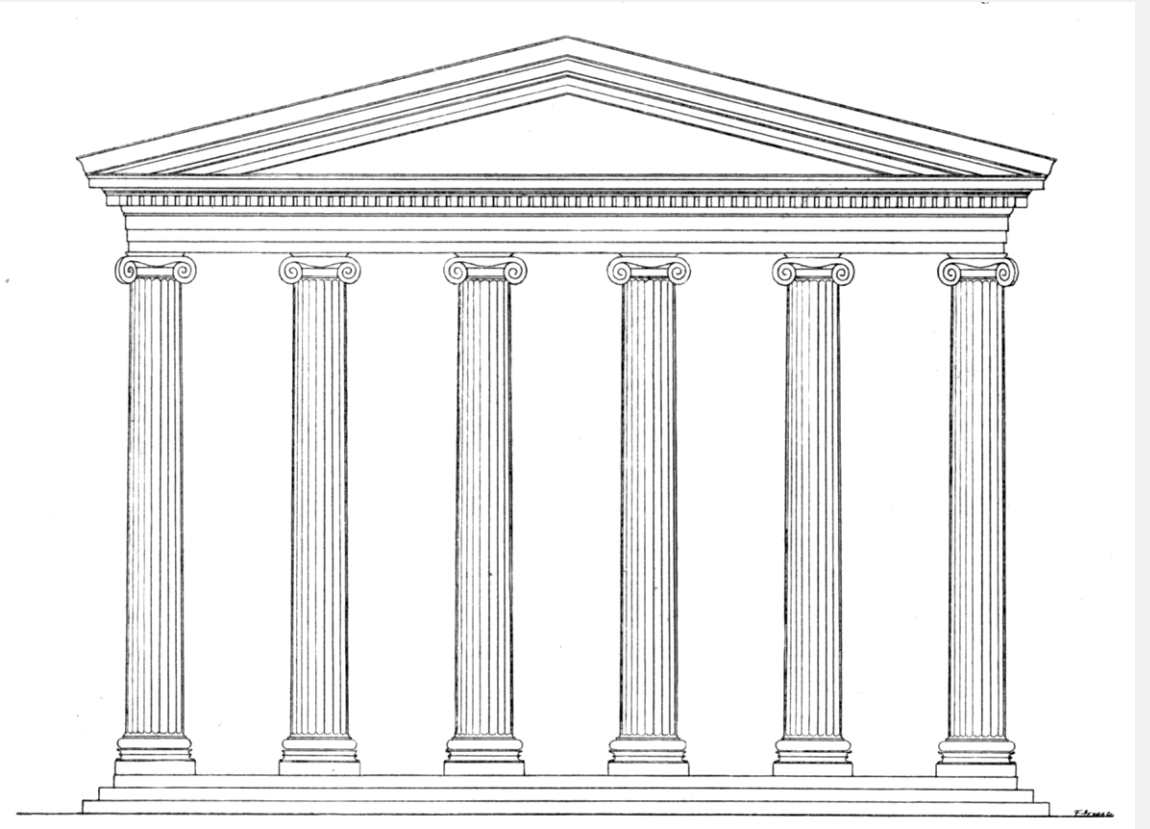
Bildqualität + Scan

Mind. 300 dpi für Farb- und Schwarzweißabbildungen

Bei Plänen/Rekonstruktionszeichnungen ‚schwarze Pappe‘ hinter die Seite legen
(= Text auf der Rückseite beim Scan nicht sichtbar)

KEINE Tonwertkorrektur, OHNE ‚schwarze Pappe‘
= Text der Rückseite sichtbar

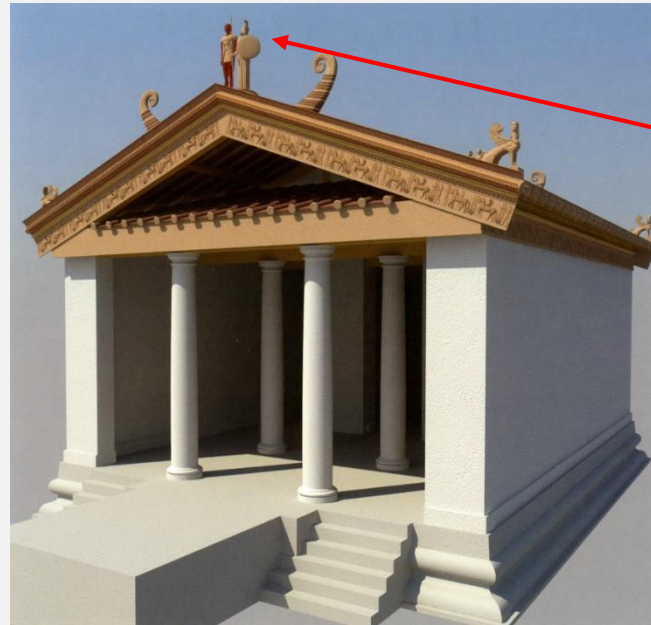
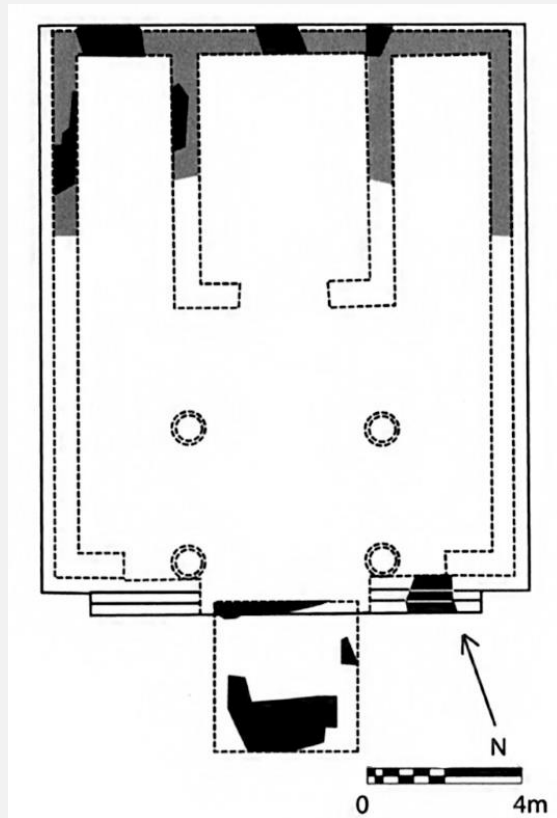
MIT Tonwertkorrektur, MIT ‚schwarzer Pappe‘



Forum Boarium: San Omobono

Archaischer Tempel II (2. H. 6. Jh. v. Chr.)

Arbeiten Sie mit Überblicksfolien
Generell: nicht nur eine Abb. pro Folie
Ausrichten der Bilder: Ansicht + Gitternetzlinien

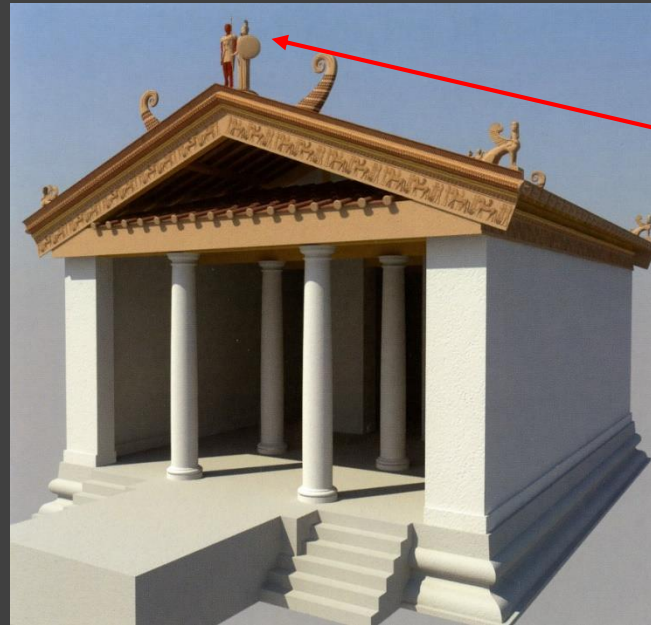
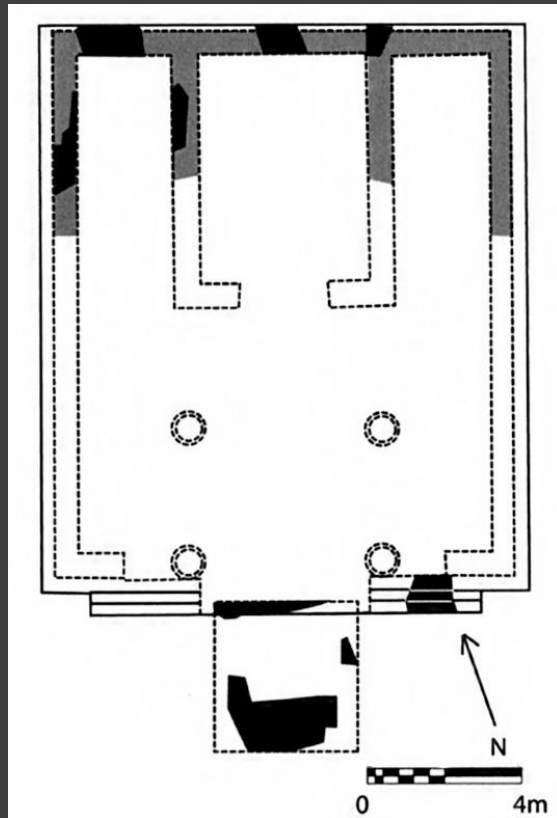


MaC-1849

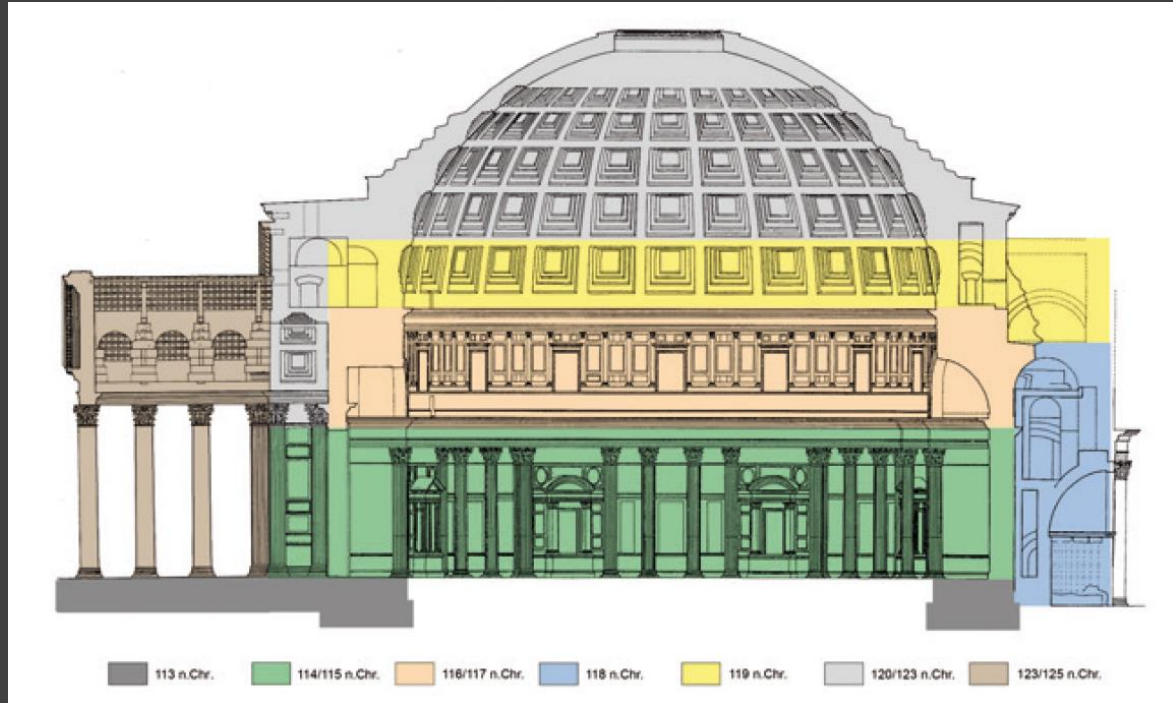
Forum Boarium: San Omobono

Archaischer Tempel II (2. H. 6. Jh. v. Chr.)

Hintergrund hell/dunkel Geschmackssache
Generell: neutraler Hintergrund



Rom – Pantheon



Datierung und Bauabschnitte

Vorgängerbau: Zerstörung 110 n. Chr.

Baubeginn 113/114 n. Chr. (Ziegelstempel)

→ Planung, Entwurf, Herrichtung Baustelle, Bestellung Materialien und entsprechend Baubeginn unter Trajan (98–117 n. Chr.)

Architekt: Apollodor von Damaskus

Fertigstellung: Hadrian (125 bis 128 n. Chr.)

Verhältnis Text und Bild

Grunddaten auch auf dem Handout
nicht alles 1:1 für die Folien übernehmen

Gerade bei Gebäuden / Bauphasen:
knappe Angaben zur Datierung, Größe,
Material usw. oft hilfreich

WICHTIGER HINWEIS

Diese Übersicht dient einer ersten Orientierung.

Bitte besuchen Sie **zusätzlich** die **grundlegenden Veranstaltungen** zum **Wissenschaftlichen Arbeiten**. Diese vermitteln weitere zentrale Aspekte, geben einen praktischen Einblick und finden zu Beginn jedes Semesters statt.

1. Referat und Bilddatenbanken (Klassische Archäologie und Archäologie der römischen Provinzen)
2. Literaturrecherche, Zitierrichtlinien und Hausarbeit (Klassische Archäologie)
3. Literaturrecherche, Zitierrichtlinien und Hausarbeit (Archäologie der römischen Provinzen)

Achten Sie auf die entsprechenden Ankündigungen!